Kaugummi

Schwerkraft

»Uebelhoer hatte mal versucht, Dalís *The Elephants* zu kaufen, und irgendwann hing ne Kopie im Institut. – Sie kennen das, dieser Himmel mit einem roten Farbübergang, könnte aus nem Bob-Ross-Bild sein, und davor wie n psychedelisches Kasperltheater die zwei Elefanten auf ihren ewig langen Spinnenbeinen, mit so vielen Gelenken dran, dass man denkt, die müssten jederzeit wegbrechen. Stattdessen wirken sie nach oben gezogen. Ich glaube, er sah das als den sinnbildlichen Widerstand gegen die Gravitation, also das, worum es hier im Institut ging. Im Eingangsbereich hing das, während sie drüben in Amerika Experimente mit dem Bett von Isaac Newton gemacht haben.«

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de