



Warum ist erotische/pornografische Literatur oft niveaulos?

Der Sex-Film und das cineastische Meisterwerk müssen sich nicht gegenseitig ausschliessen, aber man kann wohl behaupten, dass sie durch ihre hervorgerufenen Emotionen sich gegenseitig ablenken.

Schwer vorstellbar, dass ein Kino-Besucher bei einer expliziten Szene erregt die Inszenierung und die kunstvolle Kamera-Einstellung bewundert (und umgekehrt).

So könnte es sich auch bei Büchern verhalten.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).