



Erstes Kapitel

Hallo Elbenkönigin,
der Plot steht. Der Killer bekommt den Auftrag und beginnt mit der Suche nach dem Opfer. Die junge Frau (heißt Lisa) hat Geburtstag, wird von ihrem Freund auf eine Schnitzeljagd geschickt.
Der Roman ist zu 85% fertig. Es geht nicht um Fragen, wie ich ihn grundsätzlich aufbaue, sondern nur darum, fange ich mit der Killer-Perspektive an oder mit der Lisa-Perspektive?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).