



## TRAUMSEQUENZ: Halluzinationen im herbstlichen Walde - Stilistik

Moinsen zusammen,

ich würde hier gerne ein kurzes Textfragment, über das ich mir schon so lange den Kopf zerbrochen habe, zur Diskussion stellen.

Ausgangslage: eine kleine Gruppe Überlebender stolpert durch die Landschaft des Dritten Weltkrieges. Ich will auch gar nicht mit den Details langweilen.

Nur soviel zur Vorgeschichte: es sind die versprengten Reste einer kleinen Gruppe, die bereits alle militärischen Katastrophen überstanden hat. Sie haben den Overkill überlebt, waren in kurzzeitiger Kriegsgefangenschaft geraten, in einen C-Angriff, hatten Verluste, wurden dezimiert, immer vom Regen in die Traufe ... sie stehen JETZT nur noch wenige Kilometer vorm Ziel und erhoffen sich, dass sich hinter der Autobahn HAMBURG – LÜBECK endlich die Rettung offenbart. Sie beten, dass sich hinter der Autobahn die britische Auffanglinie befindet, sie dort verpflegen, duschen und sanitätsdienstlich versorgen können.

Lage: Anfang Oktober 1986. Es ist ungewöhnlich (schweine)kalt, typischer norddeutscher Schneefall löst Eisregen ab, ein eiskalter Nordostwind hat die Temperaturen sturzhaft abgesenkt. Die Gruppe ist unterernährt, teilweise leicht verletzt, demoralisiert, befindet sich seit über zwei Wochen ununterbrochen im Felde (also kein Schlaf in ortsfesten Unterkünften), ein/zwei Soldaten weisen leichte Symptome eines C-Angriffs (Nervenkampfstoffe aber nur ganz leicht gestreift, denn Soman kann ja schon in Aerosolgröße tödlich sein) auf.

Es hat innerhalb der Gruppe brutale Dominanzkämpfe gegeben. Wer führt? Der Stabsoffizier dank seiner Position oder der einfache Mannschafter, der sich in Krisenlagen als der Nervenstärkere erwiesen hat? Also mit anderen Worten: unsere Freunde sind richtig „durchgerockt“.

Aber darum geht es nicht. Die Gruppe ist komplett durch. Sie gehen nur noch auf dem Zahnfleisch und da will ich eine TRAUMSEQUENZ einbauen. Ein Mann aus der Gruppe schert vor Entkräftung aus und wird vom Nebel von den anderen getrennt.

Gruss,

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).