



Brauche ein hilfe für den Aufbau der handlung

Attingat hat Folgendes geschrieben: **SyNTroX hat Folgendes geschrieben:** Nach großen Hin und her, hab ich mich entschieden meine Geschichte komplett neuzustarten. Da ich keine Erfahrung mit einer Handlungs Struktur hab, wollte ich euch mal fragen.

Meine Idee war

1 Teil: Es wird ein Bedürfnis (Rache) erzeugt.

Die Geschichte lebt vom Konflikt. Rache ist eine sehr starke Emotion und daher bestens geeignet, den Konflikt zu befeuern. Teil 1 und 2 sollten inhaltlich voneinander abhängen. Wie ich das verstehe, geschieht in Teil 1 ein Unrecht, das der Protagonist in Teil 2 rächen will. Dramaturgisch funktioniert das.

2 Teil: Person A will sich rächen, scheitert aber.

Das Scheitern von Person A ist dramaturgisch sinnvoll.

3 Teil: Person B übernimmt das Bedürfnis, scheitern aber auch.

Das sehe ich kritisch. Warum muss ein zweiter Rächer eingeführt werden? Ich vermute A ist die Hauptfigur. Sie sollte es im dritten Teil bleiben. Die Einführung einer neuen Hauptfigur bedarf der Begründung. Wenn sie nicht zwingend erforderlich ist, könnte das die Handlung und damit den Leser stören.

4 Teil: Person A kehrt zurück und befriedigt das Bedürfnis.

Das ist zwingend geboten. Für den Spannungsaufbau ist aber erforderlich, dass A kurz vor dem Ziel scheitert, in nahezu hoffnungsloser Lage aufsteht und den Gegner bezwingt.

Ist das eine gute Struktur/Handlung oder geht das besser?

Es fehlt ein starker, ebenbürtiger Gegner.

Gruß

attingat

Ich weiß nicht genau was ich im 3 Teil erzählen soll, da Person A gescheitert ist, verfällt sie in eine Nihilistische Phase (das ist wichtig für ihre Charakter Entwicklung), das fängt ab dem Ende des 2 Teils an und endet am Ende des 3 Teils und im 4 Teil geht es normal weiter.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).