Freebooter 2121

Hi Pheno, Michel,

danke euch für die Rückmeldung und Eindrücke!

Die Figurenzeichnung kommt nicht zu kurz, keine Sorge :wink:.
Ich habe das Kapitel rausgezogen, weil hier recht viel Action passiert ... die vorausgehenden Kapitel sind deutlich ruhiger, mit sehr viel mehr Innenschau und auch Hintergrund.
Das relativiert dann auch die Super-Coolness. Die hält immer nur für kurze Sprints, und später unter wachsender Belastung dann gar nicht mehr.

Ich schätze, das ist immer das Problem, wenn man einen Romanauszug postet - im Gegensatz zur Kurzgeschichte passiert die Abstufung und Ausformung der Figuren halt über einen längeren Zeitraum.
Ich verzichte in actionreichen Abschnitten gern auf Innenschau und verlege die stattdessen auf die ruhigeren Abschnitte, in denen mehr Zeit und Luft dafür ist - und man dem Prota den einen oder anderen Gedanken, der nicht unmittelbar auf das Hier und Jetzt einer stressigen Situation gerichtet ist, eher abnimmt.

Ansonsten ja - ich habe auch noch keine Fehlerchen und Dopplungen und dgl. gefunden, selbst nach der fünften Überarbeitung. Ich muss da ganz am Ende auch noch mal mit Abstand und anderer Formatierung drüber, um die letzten Klopse rauszupicken :roll:

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de