



Bleib gesund

Constantine hat Folgendes geschrieben: Gedicht 2 bleibt mir thematisch anders gelegt und ich kann den Titel "Bleib gesund" nicht damit verbinden. Der war hier als Drohung gemeint. Bleib gesund, oder du hast die Arschkarte und keiner wird dir mehr helfen.

Zitat: Weitere Probleme, die ich mit deinem zweiten Gedicht habe, sind teilweise offensichtliches wie "ein Mensch", das gestrichen werden kann. Klar kann das gestrichen werden, ist ja kein Mensch mehr, sondern nur noch ein wertloser "Jammerlappen". So offensichtlich, als wie du das "Mensch" hier siehst, ist es leider nicht. Wie sehr als "Mensch" wird ein Obdachloser denn noch behandelt? Oder auch nur wahrgenommen? Und genau deshalb habe ich "ein Mensch" dazugeschrieben. Um mal zu sagen, das auch jemand, der für die Gesellschaft wertlos, krank und/oder obdachlos immer noch ein Mensch ist. Weil es für viele eben *nicht* selbstverständlich zu sein scheint.

Zitat: Davor als vor der Brücke oder davor unter der Brücke? Davor als vor dem Menschen Jammerlappen, der da sitzt und mit dem Schild auf sich aufmerksam zu machen versucht.

Zitat: Und Kinder von irgendwoher lächeln. Der Bezug zu den Kindern kommt für mich unmotiviert, Hast du noch nie Kinder über einen Obdachlosen oder Behinderten lachen sehen?

Zitat: und das Obdachlosen-LI bezeichnet den Verfasser des Schildes als Jammerlappen, sich selbst, kynisch

Zitat: scheint sein damaliges Dasein überwunden zu haben. Nö. Da kommt man nicht wieder raus, oder kaum.

Zitat: Mir geht das zweite Gedicht am eigentlichen Thema vorbei, dass hier ein Obdachloser retrospektiv darüber sinniert, als er obdachlos, krank und gebrochen war und das Schild unter der Brücke selbst nicht ernst nimmt und mit den lächelnden Kindern im Nichts nachsteht. Das hast du wie gesagt falsch verstanden. Er zitiert hier sozusagen die Außensicht, wie er von der Gesellschaft noch wahrgenommen wird.

Zitat: frage ich mich: Was möchte mir LI in diesem Gedicht mitteilen? Ich hoffe, es ist in meinen Antworten deutlich geworden. Und wie gesagt, war auch nur halb ernst und mehr als Kopfstoß gemeint. Aber anscheinend kann man auch Lyrik machen, wenn man nur vor den Kopf stoßen will.

Zitat: Es tut mit leid, mich erreicht dein Beitrag leider nicht. Überrascht mich nicht. Was mich mehr überrascht, ist, wie viele andere etwas damit anfangen konnten (hatte mich selbst ja schon auf dem letzten Platz gesehen). Gawds, hätte ich Abari nicht meine neun Punkte gegeben, wäre ich mit diesem zynischen Pauschalrundumschlag womöglich noch auf dem ersten Platz gelandet. Wieder was gelernt, so kann Lyrik also anscheinend auch funktionieren. Aber klar, Dada war ja eigentlich auch erstmal nichts anders als Kunst_Getrolle. Provokation kann ja auch Kunst sein.

Zitat: Merci beauoup Da nicht für,
Veith

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).