



## Der Roman Lolek selbst geschrieben als Filmidee hier Expose

**Kojote hat Folgendes geschrieben:** Hallo Konrad!

Ach du meine ... was hast du uns denn da für ein Ei gelegt? :shock:

Bitte lies mir noch einmal durch, was ich schon oben schrieb. Das ist von enormer Wichtigkeit:

**Zitat:** Stell dir vor, du wärst Generaldirektor und CEO der Vereinigten Sibirischen Latrinenmanufakturen. Irgendwann fährst du im Aufzug am Rande des Baikalsees in dein Penthouse, um deiner Arbeit nachzugehen. Die Fahrt dauert 30 Sekunden. Ein Mann steigt mit dir ein. Es ist ein großer Mogul für revolutionäre Wasserclosets. Und er will seine Geschäftsidee an den Mann bringen.

Er könnte entweder die 30 Sekunden nutzen und sagen:

"Stellen Sie sich vor, jeder Mensch könne seinen Bedürfnissen nachgehen, ohne einen Knüppel dabeizuhaben, mit dem er die Wölfe verscheuchen müsse. Stellen Sie sich vor, Toilettengang sei so komfortabel wie die Fahrt in einem Bentley Bentayga. Und das alles zu fairen Kosten. Für eine Finanzspritze von  $5 \cdot 10^8$  Rubel biete ich Ihnen 25% +1 Stimme an meiner Firma."

Er könnte aber auch ausholen. Gaaaanz weit ausholen. Sich an Details festklammern, die momentan gar nicht relevant sind. Nach 30 Sekunden weißt du immer noch nicht, was der gute Mann von dir will. Du verlässt kopfschüttelnd den Aufzug und ihr beide seid dem Vorgang der ökonomischen Wertschöpfung elegant aus dem Weg gegangen.

So. Jetzt überlege bitte einmal, in welche Kategorie deine Drehbuchidee fällt.

Auf gut Deutsch: Wenn du es nicht schaffst, deine Idee in 30 Sekunden unterzubringen, taugt sie auch nichts.

Was Druiden und Hexen für Fähigkeiten haben und wer sich da mit wem verbündet ist absolut drittrangig. Was du brauchst ist ein **PITCH**.

Überlege dir, die Quintessenz deiner Idee in 15 Wörtern unterzubringen. Wenn du deinen Film in der 20.15-Uhr-Position einer Fernsehzeitung (gibt's die Dinger noch?) unterbringen wolltest, was würdest du in der Ultrakurz-Beschreibung unterbringen, um sofort Begeisterung zu wecken?

Irgendwie habe ich den Eindruck, du ignorierst diesen Vorschlag und machst das krasse Gegenteil: Immer mehr immer neues Material in deinen Text\* unterzubringen.

\* Frage: Als was hast du dir diesen eben geposteten Text vorgestellt? Für ein Outline ist es zu lang und beileibe zu unzusammenhängend. Von einem Exposé ganz zu schweigen. Noch mal: Ohne Pitch wirst du keine Story zusammensetzen können. Geschweige denn einen Investor hinterm Ofen vorzulocken.

Ach ja, und das noch: Achte besonders auf

- 1) Rechtschreibung,
- 2) Rechtschreibung und
- 3) nochmal Rechtschreibung.

Geschrieben am 15.02.2020 von Konrad  
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



**DSFo.de**  
Deutsches Schriftstellerforum

## Der Roman Lolek selbst geschrieben als Filmidee hier Expose

Schönes Wochenende,  
der Kojote

Ich arbeite daran...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).