



Pakt der Unsterblichkeit

Hallo zusammen, vielen Dank für eure Rückmeldungen!

Die Geschichte ist entstanden, nachdem ich von Ernest Hemingway "Der alte Mann und das Meer" gelesen habe. Mich hat das zutiefst fasziniert, weil er so unglaublich viele Ebenen hinein gebaut hat.

Das hier war mein Versuch, das Gleiche zu probieren und mit Ebenen zu spielen. Hat leider noch nicht gut funktioniert.

Die erste Ebene ist die mit dem Teufel. Wir alle kennen das umgedrehte Pentagramm (der fünfzackige Stern). Dazu kommt die alte Idee von Faust, dass jemand einen Pakt mit dem Teufel eingeht.

Die zweite Ebene sollte die Frage sein, ob es sich wirklich um das Pentagramm handelt. Denn ursprünglich war der fünfzackige Stern unter anderem ein Symbol für Venus und wurde auch als Symbol des Lebens bezeichnet. Kennt jemand von euch Dorothy Garlock, die historische Liebesromane geschrieben hat?

Im Nachhinein würde ich die dunkle Gottheit in der Höhle wohl lieber weiblich machen, damit hier ein größeres Fragezeichen entsteht.

Wie hättet ihr diese Ebenen gebaut? Ich bin noch unzufrieden mit meinem Text, weil er auf den zweiten Blick viel zu plump wirkt. Freue mich auf konstruktive Antworten, damit ich mich weiter verbessern kann. Danke.
😊

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).