



Suche Buchtipp, der Plot Points, Midpoint, Klimax etc. gut erklärt

Ah, der Waldscheidt ... den hab ich ja auch noch auf der Liste. Ich suche auch gar nichts fürs Drehbuchschreiben sondern für Romane, dachte aber, man kann prima von Drehbüchern adaptieren, weil's in Filmen ja straffer zugeht.

In Schreibratgebern ist vieles noch irgendwie verschwurbelt, 1000 Themen werden angerissen, es bringt einem viel, aber für die Grundstruktur nicht.

Vielen Dank noch mal, ich bin jetzt erst mal super versorgt ... jetzt müsste ich nur mal anfangen, die neuen Bücher auch zu lesen, haha.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).