Der Roman Lolek selbst geschrieben als Filmidee hier Expose

Liebe Leute,

erstmal recht herzlichen Dank für Eure Feedbacks und auch eure Kritiken. Meine Geschichte habe ich hier skizzenhaft in Kurzform wiedergegeben, ein längerer Text mit der ganzen Charakterbeschreibung der Protagonisten und die Einzelheiten der Handlung, hätte wohl aus Platzgründen nicht ausgereicht.

Hinsichtlich Sprache, Styl und Rechtschreibung bin ich mir bewusst, dass es noch bei mir etwas Übungen bedarf und ich in dieser Sache erst "warm" werden muss. Ich hatte in letzter Zeit sehr viele Ideen, die ich zu Papier bringe und skizzenhaft darstelle, nur fehlt mir die Zeit alles zu schreiben. Immerhin stehe ich im Berufsleben für mein täglich Brot und Abends ist man manchmal zu müde, etwas zu schreiben oder zu lesen. Ich habe aber wieder ein altes Hobby von mir wiederentdeckt.

Was war die Intention meiner Geschichte ? Ich beschrieb den Leidensweg des Lolek ausführlich, die Tatsache keine Partner zu haben denen man vertrauen kann, also keine Eltern, Geschwister usw und keine echten Freunde machen die Sache noch viel schlimmer für ihn, so dass es einem nicht wundern sollte warum man einen Hass auf die Gesellschaft bekommt, - ja möglicherweise zu einer Amoktat aufgrund der erkrankten Seele plant und durchführt.

Ich wollte aber hier auf ein kleines Paradoxom oder sagen wir mal das Glück im Unglück Prinzip verdeutlichen.

Der Wendepunkt in der Geschichte , war nach dem Vorfall auf dem Marktplatz den Lolek mit den Menschen gehabt hatte, dass er auf einem Bauernhof in Deutschland gekommen ist. Es ist nicht irgendein Bauernhof, nein es ist ein Bauernhof im Tal wo die Berge sind , ein schöner Bach und sehr viele Blumen und sehr viel Natur. Er bekommt von den Geschehenissen in Europa nicht viel mit. Die Natur lässt ihn trotz seiner Arbeit etwas zu Ruhe kommen. Ein weiteres Glück im Unglück Prinzip ist die Tatsache geschuldet, dass Lolek auf Christina trifft.

Es ist nicht irgendein Bauernmädchen. Nein Christina ist eine sehr sehr wunderschöne Frau mit einer gewissen Aura, ihre volle Weiblichkeit ihre Ausstrahlung, ihre Stimme lassen einem den Eindruck vermitteln als seien Engel auf der Erde gelandet. Christina ist dominant und lässt sich generell nix von Männern befehlen, deswegen hat Sie auch keine anderartige Beziehung zu anderen Männern und Christina besitzt die Gabe von der Großmutter vererbt , extrem zu fühlen, in andere Menschen rein zu sehen und hat auch die Künste der Hexerei erlernt.

Sie hat aber auch den Charme einer Löwin, somit wie paradox das klingen mag hat Lolek einen volltreffer im Lotto erhalten, als er die Liebe von Christina später zu spüren bekommt und das meine ich nicht alleine, weil er das erste mal mit einer Frau hat, in sexueller Hinsicht, nein Sie heilt ihn von seinen Schmerzen und Wunden.

Selbst wenn diese Tatsache am anfang etwas unklar erscheinen oder fragwürdig erscheinen mag, wollte ich damit etwas aussergewöhnliches verdeutlichen;

Im Gegensatz zu anderen Herschern, Machthabern oder Herrinnen, macht sich Christina ernsthafte Sorgen um die Zukunft von Lolek. Mal ehrlich , welcher Herscher würde sich über ein Sklave gedanken machen ?? Keiner !!!

Der Roman Lolek selbst geschrieben als Filmidee hier Expose

Eine Ausnahme der absoluten Liebe und Vergebung findet sich in Mozarts Oper "Die Flucht aus dem Serail" wieder - im übrigen habe ich das mir hier als Vorbild und Grundlage für meine Geschichte genommen.

In der Geschichte die Flucht aus dem Serrail, wird zwar Konstanze und ihr Angestellter entführt und der Sklaverei hingegeben, aber landet als Glück im Unglück Prinzip bei dem Herren Bassa Selim, bei dem auf dem Hofe sich das ganze ertragen lässt. Mehr noch bei dem missglückten Fluchtversuch durch die Verführung von dem Oberaufseher, - kommt es vor dem Bassa Selim zur Anklage und der Oberaufseher ist voller schadenfreude, die sich im musikalischem Singspiel wie folgt darstellt: "OHHH wie werd ich triumphieren, wenn Sie euch zum Henker führen, und die Hälse schnüret zu, schnüret zu " !!! Doch zum Schluss passiert das Unglaubliche, gleichwohl Bassa Selim die Macht hätte Konstanze und ihr Gefolge hinrichten zu lassen, akzeptiert Bassa Selim dass Sie einen anderen Mann hat und schenkt ohne weitere Gegenforderung Konstanze und ihren Freunde die Freiheit...In meinen Augen die höchste Form der Nächstenliebe und das wahre Gesicht eines guten Menschen. Hier wird der wahre Charakter gezeigt, den ein Mensch hat und genau darauf wollte ich auch abziehen in meiner Geschichte, wie gehen Menschen mit Macht um wenn Sie aufgrund einer gegebenden Position oder einer politischen Umwelzung erhalten ?????

Wie gehe ich mit Macht um ????

Hier wollte ich den sogenannten Plot bilden und den Zuschauer genau diese Frage als Zeichen der Aufklärung aufkommen lassen. Mit den sexuellen Handlungen meiner Geschichte wollte ich meiner Handlung auch eine etwas erotische Weise ausdruck verleihen und der Spruchweisheit gerecht werden, **"Make Love - Not War."** ich weiss nicht ob mir das gelungen ist aber damit wollte ich indirekt eine Botschaft mit vermitteln.
Ich werde die Geschichte aber umschreiben, ich muss mehr auf das Mittelalter eingehen bis bis ins Altertum hinein und erklären was es mit dem Hexenbuch in sich hat und warum ist das Hexenbuch in falschen Händen so gefährlich ??? Ich werde auch etwas über den Hexen und Druiden Orden erzählen, welche sich in gewissen Zeitabständen in einem konspirativen Treffen austauschen und Beschlüsse fassen. In meiner Erzählung würde ich gerne etwas über den Druidenorden schreiben, auch dass das Hexenbuch, einst auch mal in Obhut eines islamischen Gelehrten gewesen ist, der Mitglied dieses Ordens und wie alle Mitglieder in diesem Orden sich dem Schutz des Lebens, der Nächstenliebe und dem Wohl der Menschheit verpflichtet fühlen. Als die Kreuzzüge begannen, bat der gelehrte seinen christlichen Freund das Buch zu nehmen, weil er nicht für die Sicherheit garantieren könne. Somit ist Christina mit ihrer Familie im Besitz dieses Buches , welches für Lolek zu einem späteren Zeitpunkt erhebliche Auswirkungen hat. Christina hat den Wunsch weil sie eine guter Mensch ist dass es Lolek gut geht und er ein schönes Leben hat, Sie hat auch deswegen den Wunsch auch weil Sie möchte dass er später eine eigene Familie hat und Sie später ihrer Enkeltochter das Hexenwissen weiter geben kann. So verrückt der Plan auch sein mag - es ist immer eine gute Sache drinn so ähnlich wie bei der Zauberflöte.

So ich hoffe, ihr habt jetzt meine Intention meiner Handlung verstanden und ich werde eure Kritik annehmen und an mir arbeiten und wie gesagt meine Geschichte komplet neu umschreiben und einen anderen Styl und Leven einführen und das ganze ausführlicher beschreiben.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).