



## Jedes große Abenteuer beginnt mit Bewusstlosigkeit

**Michel hat Folgendes geschrieben:** "Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg usw." hat ja auch ganz gut funktioniert und (nach meiner Wahrnehmung) eine kleine Welle ähnlicher Titel losgetreten.

Ja, stimmt. Zu oft geht so etwas aber nicht, denke ich. Und wenn man schon die Titel-Konvention bricht, dann sollte man besser sehr überzeugend sein mit dem Anfang. Man bekommt ja nur eine Chance. Klappentext und erste Seiten. Make or break.

**Michel hat Folgendes geschrieben:** An "Momo" hatte mich übrigens der immerwährende Wirbelsturm erinnert. In einem Kinderspiel im ersten Teil des Buchs kommt so etwas vor, ausgelöst von einem Schum-Schum Gummilasticum.

Ach so. Jetzt wird es klar. :idea: Ich hatte das auf das Hinterland bezogen. Das Outback in Australien wird ja manchmal so dargestellt, als sei es eine ganz andere Welt.

**Michel hat Folgendes geschrieben:** Unsere "Habe ich gelesen"-Listen dürften sich deutlich unterscheiden. Finden sich eigentlich auf Deiner viele Klassiker wie "Moby Dick"? Das würde mir ein paar Formulierungen und Referenzen erklären. (Und wäre, für Fantasy, erstaunlich viel E. 8-) ) Wahrscheinlich. Obwohl bei Moby Dick war es eher die Kindheitserinnerung an den schon damals alten Film mit Gregory Peck. :-)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).