



Lala / Imran / Bruchlinien, Shared Ride, Januar 2029

Sleepless ist an alldem Schuld. Er hat mich auf die Idee für diese Erzählperspektive gebracht, denn er hat Folgendes geschrieben: Natürlich kann man sich eine Erzählhaltung denken, die der eines Nachbarn ähnelt und dagegen wäre nichts zu sagen. In der Tat wäre das hochinteressant.

Aber jetzt, nachdem ich ein paar Tage länger Zeit hatte, darüber nachzudenken, ist das nicht radikal genug umgesetzt. Hab mich nicht getraut. Hätte aber ganz andere Möglichkeiten eröffnet.

Und Luisa Neubauer und Alexander Repenning sind Schuld, denn sie haben in ihrem Buch „Vom Ende der Klimakrise“ dazu aufgerufen, über die Zukunft zu schreiben, wie sie werden könnte und wie sie werden sollte; und das ist das Buch, das ich gerade las, als der Wettbewerb losging und das ist der Gedanke, der mich seitdem umtreibt.

Ja, Greta kommt vor. Daran ist Twitter schuld. Denn das Phänomen, wie Häme und Hass und Hetze die sozialen Medien durchsetzt und Diskussionsfäden zersetzt und sich von da aus den Weg ins echte Leben ätzt, bis reale Morddrohungen und realer Mord daraus werden (ja, ich rede vom Fall Lübcke) lässt mich das schlimmste befürchten.

Ansonsten habe ich mich wie üblich bemüht, die Themen und Vorgaben in so vielen Ebenen wie möglich in den Text zu packen. Ob und wie gut das gelungen ist, müsst ihr mir sagen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).