



Schneller Szenenwechsel

Danke Mysi101 und Willebroer,

Ihr habt Recht, ich muss es vermutlich an einem Beispiel einfach Mal ausprobieren, wie die Sache so mit Kursiv-Text passt. Bin ich bisher nicht darauf gekommen, weil ich so die Gedanken meines Protas zum Besten gebe. Vielleicht funktioniert auch eine andere Schriftart, oder gibt's da Ärger mit den Verlegern?

Habe noch einen alten Beitrag zu einem ähnlichen Thema gefunden.

<https://www.dsfo.de/fo/viewtopic.php?t=30048>

Dort wird über die generelle Wirkung dieser Szenenwechsel debattiert. Mir scheint, ich nehme die Meinung der Minderheit ein, dass solche kurzen Wechsel zur Erhaltung der Spannung dienen. Eigentlich gibt es mehr Verfechter. Wie seht Ihr das?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).