



## Sortiergaben

Hallo soleatus,

kannst Du mir exemplarisch am Text zeigen, inwiefern die Sprachbewegung zu gering ist?

Vielleicht gibt es eine deutliche Passage, an der sich das gut ablesen lässt.

Du sagtest, es wäre zu viel vom Immergleichen und kein Wechsel der Tonlage...

Liegt es an der Länge der Verse? Ich habe bei diesen versucht, einen geläufigen Rhythmus zu halten. Vielleicht wären auch Wechsel des Rhythmus angebracht...

Ich glaube, das wertende Wort, dass Du umschreibst, ist "Litanei".

Dem kann sich der Text auch nicht voll entziehen... es ist definitiv etwas von einer Litanei darin zu finden...

Grüße,  
Johannes

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).