



Noch ein Novize!

Waage hat Folgendes geschrieben: Herzlich willkommen!

Es ist immer schön zu sehen, wenn sich Menschen mit Erfahrung im Publishing und Selbstvermarkten dazugesellen.

Da ich selbst gerade erst am Anfang stehe daher zunächst eine Gegenfrage:

Wie hast du denn angefangen? Wie sahen deine ersten Schritte ins Selbstpublishing oder in die Film-, Kultur- und Musikredaktion aus - und welche Tipps könntest du denn Neulingen geben?

Beste Grüße und viele gute Impulse,
Frederic

Lieber Frederic,

danke für dein Interesse! Mein Weg als Kulturredakteur begann nach dem Studium ganz klassisch mit einem Volontariat, nachdem ich als freier Rezensent die ersten Meriten erworben hatte. Aus meinem ab 2005 gepflegten Weblog habe ich dann irgendwann thematisch verwandte Texte destilliert, die zum E-Book (und später Printwerk) „Die Frankensaga“ wurden. Die erste Auflage habe ich auf Amazon im Kindle-Format vertrieben, die zweite dann – mit professioneller Hilfe – via Sigil in Form gebracht und auf epubli veröffentlicht, was einen Vertrieb auf allen gängigen Plattformen und als Hardcover und Taschenbuch im Buchhandel garantierte.

Das umfangreiche Buch „3000 Plattenkritiken“ entstand nach einem Berufswechsel auf Basis meiner im Lauf von 25 Jahren verfassten Musikrezensionen, deren Rechte mir wieder zufielen. Auch dieses Werk vertreibe ich über epubli.

Sehr nützlich wäre es im Nachhinein gewesen, wenn ich selbst in der Lage gewesen wäre, Word-Dateien in Sigil aufzubereiten. Die automatisierte Umwandlung in E-Book-Formate bringt meist fehlerhafte Ergebnisse. Deshalb war die Hilfe eines Profis wichtig. Ich hoffe bald die Zeit zu finden, Sigil zu lernen – dann gibt es kein Halten mehr ... ;)

Besten Gruß, Matt

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).