



"Zickenkrieg"

Michel hat Folgendes geschrieben: Wenn ich richtig verstehe, hast Du eine Szene im Prinzip fertig im Kopf und suchst noch nach ein paar authentischen Hinweisen auf Ausgrenzung. Möglicherweise braucht es da gar nicht viel, bisschen Plötzlich-Schweigen, bisschen Tuscheln, bisschen Hihihi - und die emotionale Reaktion der Fokuspersion.

Neugierig hast Du mich auf jeden Fall gemacht. Stellst Du die Szene mal ein, wenn sie fertig ist? Gar nicht zur Textarbeit, einfach damit wir sehen, worüber wir gesprochen haben? :lol:

Also ich habe den Anfang der Szene, eine Idee dafür, wie sie ablaufen soll und den letzten Satz. Aber die Dramaturgie geht mir noch komplett ab.

Und ja, deine Punkte sind gut, leider ein bisschen zu generisch, aber wenn mir nichts besseres einfällt, wird genau das passieren.

Gerne präsentiere ich die Szene, wenn ich sie im Rohbau fertig habe. Vielleicht ist das eine bessere Diskussionsgrundlage.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).