



Beginn des ersten Kapitels - Orans verlorene Prinzessin

Amarenakirsche hat Folgendes geschrieben: Hallo Mellicent, mir gefällt die erste Variante besser. :) Glückwunsch, jetzt hast du direkt zwei gegenteilige Meinungen. Ich fühle mich der Protagonistin näher und habe noch mehr das Gefühl, direkt in der Situation zu sein. Aber das ist natürlich Geschmacksache. Was sagt denn dein Bauchgefühl? Und was passt besser zum weiteren Verlauf der Geschichte?

Eine Kleinigkeit ist mir im ersten Teil aufgefallen:

Zitat: An einem Stand handelt ein vomulöser Mann mit einem Burschen
Das müsste "voluminöser" heißen, oder?

Liebe Grüße
die Kirsche

Ähm... ja. Buchstabenverdreher gehören zu meinen geheimen Talenten. xD

Mein Bauchgefühl ist sich nicht ganz sicher, aber eigentlich tendiere ich auch mehr zur Ich-Perspektive. Im Laufe der Geschichte kommen noch sechs weitere Charas hinzu. Allerdings möchte ich den Großteil der Geschichte aus der Sicht des Mädchens erzählen. Habe mir dann gedacht, dass ich zumindest im ersten Teil zwischen zwei Personen hin und her switschen kann. Das Projekt umfasst bisher drei Teile, die ich parallel zueinander schreibe, da ich eine Chaotin bin und immer sofort aufschreiben muss, was mir in den Sinn kommt. :roll: Vielleicht wäre es dann am sinnvollsten, wenn ich in jedem Teil zusätzlich zu der Hauptprotagonistin einen Charakter herauspicke, der mit ihr eine große Rolle spielt. Wobei das schon ab Teil zwei eigentlich zwei weitere Charas sind.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).