



1.Kapitel "Eleonore"

Vielen Dank erstmal für die Tipps! Bin nach einer Woche üblem Infekt wieder genesen und kann nun weitermachen..

für den ganzen Roman habe ich bereits ein Konzept erarbeitet. Annys verstorbener Mann ist davon ein Puzzleteil, aber nicht das Hauptthema. Wenn ich nun Kapitel für Kapitel nur ein Häppchen frei gebe (das er nicht mehr lebt, das ganze "Drama"), habe ich das Problem, das andere Handlungsstränge überschneiden. Viell. wird es dann unübersichtlich??? Aber am besten, ich fange erstmal an, zu überarbeiten..

liebe Grüße!
die Sillow

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).