



Hautfarbe

Zitat: Für mich wäre die Frage, warum die Hautfarbe wichtig ist. Wenn es keinen Grund dafür gibt, würde ich es auch nicht erwähnen. Ich schreibe auch nicht, wenn Leute weiß sind.

Es müsste schon einen Grund geben (z. B. Fremdenhaß). Dann würde ich es vermutlich eher indirekt beschreiben.

bei mir geht's halt darum das ich bei manchen Figuren will das sie so aussehen wie ich sie mir vorstelle und sie andere auch so sehen nicht später auf einmal ein weißer den Hauptcharakter den ich als schwarzen vorgesehen hab spielt oder ein schwarzer den Japaner.

Zitat: Immer öfter liest man zur Zeit ja "People of color" für nicht-weiße Menschen. Ich will mir gar nicht vorstellen, wie sperrig und unangenehm sich belletristische Texte lesen würden, in denen jeder Nicht-Weiße als ein Hanswurst of color beschrieben würde beim ersten Auftauchen.

bei mir geht es auch nicht bei jeder Figur bei mir geht es nur bei den paar Figuren die ich will das sie so aussehen.

Zitat: Für mich wäre die Frage, warum die Hautfarbe wichtig ist. Wenn es keinen Grund dafür gibt, würde ich es auch nicht erwähnen. Ich schreibe auch nicht, wenn Leute weiß sind.

Bei den Japaner ist es sogar in der Story wichtig und hat einen eignen Plot punkt warum er wie ein Japaner aussieht.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).