



6. Bonner Literaturpreis 2019, 31.07.19

Ich frage mich, wieso du automatisch von "Lostrommel" und "Ene-Mene-Mu-Methode" ausgehst, nur weil praktisch zwei Jurys am Werk sind? Die Köpfe hinter Wettbewerben wie diesem, also die, die dann auch eine Vorauswahl treffen und natürlich alles lesen, sind in der Regel Menschen, denen viel an Literatur liegt, die sich intensiv damit befassen und die viel Arbeit für wenig/kein Geld machen.

Dass da natürlich auch subjektive Vorlieben mitentscheiden, ist immer und überall so. Letztlich ist es aber auch ein oft vernommener Erfahrungswert, dass mindestens fünfzig Prozent der Beiträge sehr schnell als eher nicht preiswürdig oder schlicht am Thema vorbei aussortiert werden können.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).