



Erste zwei Kapitel meines Fantasyromans

Ralphie hat Folgendes geschrieben: Und du solltest die Gummipuppe durch eine Marionette ersetzen. Gummipuppen gehören nicht in einen Fantasy-Roman.

Das stimmt natürlich! Ich werde es ändern, danke für den Hinweis.

Weil wir gerade beim Thema sind - meine Protagonistin kommt im Laufe der ersten paar Kapitel in das Zimmer ihres späteren Mentors, den Anführer der Gruppe.

Sie ist zunächst allein im Raum und wird von einem Stein magisch angezogen, der Funken versprüht und sie zu sich lockt. Mein erster Entwurf sah vor, dass hier ein kurzer Nebenplot eingeführt wird, da sie den Stein anlangt, in seine Welt gezogen wird, dort auf einen Drachen trifft und dann nur durch den späteren Mentor wieder zurückgeholt wird.

Das schreit aber vor allem nach einem:

Klischee.

Zudem wäre es aber meines Erachtens zu offensichtlich, wenn dieser Stein sie in eine andere Welt zieht.

Meine zweite Idee war jetzt, dass sie der Stein zwar VERSUCHT irgendwie zu beeinflussen, sie sich aber innerhalb weniger Zeilen widersetzen kann. Sie dreht sich um, der Leser denkt das wars, sie schwankt auf ein Sofa/einen Stuhl zu, um sich zu setzen, da sie leicht benommen ist.

Und sofort ist sie in einer anderen Welt...

soweit so gut ... Nur wie schaut es aus, wenn ich jetzt Zwerge oder ähnliches einbringe, die gerade dabei sind, gegen einen Drachen zu kämpfen, sie innerhalb Sekunden angekleidet und mitgezerrt wird, die Szene durchaus unterhaltsam ist und sie dann durch den Mentor wieder zurück ins Zimmer kommt. Und ihr dieser erklärt, dass dieses Sofa von ihren späteren Mitschülern dazu benutzt worden ist, um etwas Adrenalin zu bekommen - ähnlich wie bei uns Videospiele, nur eben, dass man ein Teil dieser wird. Der Mann hat davon Wind bekommen und das Sofa entfernt, da er es zu gefährlich fand. Jetzt steht es bei ihm im Büro.

Das Ganze soll in wenigeN Sätzen erklärt werden, der Mann wird ihm keine große Bedeutung schenken... Das Ganze soll an Videospiele erinnern, bei denen man ja auch in ihre Welt eintaucht, hier eben buchstäblich. Natürlich werden diese nicht erwähnt..

Welche Version findet ihr denn besser? Das Sofa oder den Stein?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).