



Weißfeuer Prolog

Danke für die Beispiele.

Zitat: Ich habe aber eh das Gefühl, dass dir die allwissende Perspektive besser liegt. Du kannst aus ihr trotzdem nur das erzählen, was das Mädchen denkt, fühlt und sieht.

Wenn ich meinen Text aus der Sicht eines Allwissenden Erzählers schildere, der zwischen dem gewählten Haupthelden und Erzählungen/Beschreibungen hin und her wechselt, dann habe ich aber doch genau das Problem, dass du im ersten Beitrag benannt hast.

Zitat: Aus wessen Perspektive schreibst du? Du bist mal nah am Mädchen, manchmal bedienst du dich des allwissenden Erzählers.

Was ändert sich also, wenn ich den Allwissenden Erzähler verwende, um nah am Mädchen zu sein? Zur Verwirrung des Lesers trägt es also dennoch bei, wenn ich den Allwissenden Erzähler verwende, mich aber nur auf einzelne Charaktere einschleife.

Zitat: Doch anstatt von der Last erdrückt zu werden,
krochen die weißen Flammen von Wut und Schmerz getrieben,
durch die Ritzen des Gerölls, über Gebälk und Stein hinweg
und breiteten sich hungrig im ganzen Hof(e) aus.

Ich konnte damit leider überhaupt nichts anfangen. Das ist eine Beschreibung aus der Sicht eines Allwissenden Erzählers. Und somit ja eigentlich vollkommen legitim, oder nicht?

edit:

Noch eine kleine Ergänzung.

Ich möchte gerne gezielte Charaktere in der Geschichte hervorheben. Ihre Gefühle und Gedanken vertiefen. Damit das nicht zu unübersichtlich wird, entscheide ich mich pro Kapitel für einen Charakter auf den der Zoom fällt. Trotzdem möchte ich losgelöst davon Landschaften in einer Form beschreiben, wie sie über das hinausgeht, was der Charakter sieht. Ich nenne es einfach mal eine Beschreibung des Schauplatzes, die allein für den Leser ist.

Würde das zwangsläufig zu Verwirrung führen, da der Leser nicht zuordnen kann, aus welcher Sicht die Geschichte erzählt wird? Ich habe nämlich gerade in einigen Romanen geblättert, wo genau so gearbeitet wurde. Es wird viel beschrieben, was über die Sicht der Helden hinausgeht und trotzdem scheint der Erzähler ein Personaler zu sein.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).