



## Textauszug - Flucht über die Nordsee

Herr Meier der Text hätte von mir sein können :pfffig: . Denn so ist es leider, fällt meistens der Kritiker in seine eigene Kritik und übersieht, bei seinen eigenen Textes, oft seinen eigenen Anspruch. Daher will ich nicht zu viele geschwafelte Worte an dich richten, klopf dir lieber auf die Schulter.

Elodin

**Zitat:** Laut den meisten Schreibratgebern soll man ...

Verwahre diese Lektüre in die letzte Ecke deines Bücherregals! :roll:

Hundertmal von einander abgeschrieben, ergeben diese Werke – obwohl das eine oder andere nützlich – eine Einheitsliteratur, bei der der Leser nicht mehr feststellt, von welchem Autor, welches Werk ist. Schreiben lernt man wie Fahrradfahren, indem man es ausprobert, nicht durch Lesen. Ich bin nur ein Stümper, weit weg von Literatur, aber ich hoffe – irgendwann – unverwechselbar.

Zu den Lautäußerungen!

Es ist in Kinderbüchern nicht unüblich, dass Enten schnattern, Bären brummen und Schlangen zischen, woraufhin diese Lautäußerungen bei derselben Literatur auf Menschen übertragen wird. Mit zunehmendem Alter der Leser muss es anspruchsvoller werden.

Ein Beispiel:

»Ich mag dich nicht«, zischte sie. (Kinderbuch)

»Ich mag dich nicht«, sagte sie, dabei vibrierte ihre Zunge, sodass die Worte zischend ihren Mund verließen. (Jugendbuch)

Sie war eine Schlange, wie bei diesen Kriechtieren üblich, hob sie ihren Rumpf, ihren Kopf, öffnete ihr Maul, bis ihre Giftzähne blitzten und ließ ihrer gespaltenen Zunge vibrieren. »Ich mag dich nicht.«

Womit sich der Kreis zu Herr Meiers Text wieder schließt.

Da lasse ich sie lieber zischen.

Was will ich damit sagen? Jede Szene hat, kann zumindest bei einem Roman seine eigene Sprache. Diese gezielt anzuwenden ist die Kunst – von der ich weit entfernt bin.

Ralphie, dich hätte ich fast vergessen – war ein Witz!

Das ‚hübsch‘ hättest du weglassen können, klingt eher wie interessant oder lesbar. Allein die Tatsache, dass du den Text nicht zerrissen hast, Lob genug.

Spaß beiseite! Ich würde mich freuen, wenn – obwohl mein Text Überlänge – du mir meinem Text einer detaillierten Kritik unterzögerst.

Liebe Grüße  
Ahorn

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).