Was ist besonders wichtig, außerhalb des Plots?

@Kiara, ja, genau so mach ich das auch sehr oft. :)

Lieber Fastnamensvetter Pickman, oh, gerne! Das Thema ist für mich sehr spannend, nachdem ich bis jetzt eher ladidamäßig geschrieben habe, das ganze etwas geplanter und, so fühlt es sich zumindest für mich an, verantwortungsvoller, ganzheitlicher anzugehen, und dann beginnt man als Schreibende sich eben Gedanken zu machen. Da ich vor allem Theoretikerin bin, lese ich derzeit natürlich einen Ratgeber nach dem anderen, um zu schauen, was die erfahrenen "Kollegen" :oops: denn so zu sagen haben.

Und da kam das mit dem Plot immer wieder auf. Und andersrum ist halt oft die Motivation bei Schriftstellern, egal ob als Hobby oder professionell, das mit der "Geschichte, die raus will".
Da das bei mir eher nicht der Fall ist, hat mich brennend interessiert, wie es den Foristen so geht.

Freut mich, dass dein Bemühen um gute Storys weitergeht und ja, ich bitte darum :-D Hat dein Name mit Lovecraft zu tun? Der ist ja mMn auch ein Paradebeispiel für nicht vorhandenen Plot (überspitzt formuliert natürlich) bei gleichzeitiger extremer Vereinnahmung des Lesers.

LG!

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de