



Materialien zu einer Kritik der bekanntesten Gedichtform italienischen Ursprungs

Hallo Dennis,

danke, vor allem auch für die Ausführlichkeit - jetzt verstehe ich, was du meinst.

Und werde es mir zu Herzen nehmen. Ja, ich habe schon kohärenter und kohäsiver geschrieben :oops:

Vielleicht nehme ich mir nochmal die Zeit, das Thema nochmal neu zu erarbeiten.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).