DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Würde das gut oder eher unnötig sein?

Zitat: Was hältst Du von der Idee, generell aus zwei Sichtweisen zu erzählen? Immer ein Kapitel zur Außensicht und dann eines aus Marcus' Sicht?

ich erzähle generell aus verschiedenen Positionen und tu nur relativ selten ein kapitel aus nur einer Perspektive erzählen.

Halt immer aus den Postionen der Hauptcharaktere heraus im Allwissenden Er-erzähler

Zitat: etwas für die Geschichte Wichtiges über eine Hauptfigur?

ich wollte zeigen wie Goi (nicht Magier) seine Fertigkeiten ansehen. Ich wollte ihn mehr als Monster darstellen aus der Sicht der Bankräuber.

Jemand den 5 Leute mit Pistolen abschießen und keine einzige kugel trifft
jemand der so schnell ist das man nur schwer im Auge haben kann.
Ich wollte die angst die die Bankräuber verspüren zeigen. Weil ich bin nicht sicher wie die gut rüber kommen würde wenn ich in ein und den selben Kapitel die Sicht wechsel.
Ich lasse es auch vor den Banküberfall für den Leser offen, ob Marcus sie tötet. Man weiß erst nach den Banküberfall, dass trotz seiner übermenschlichen Kraft die Bankräuber nur mit gebrochenen Gliedmaßen überleben.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de