



Beifahrerwechsel

Constantine hat Folgendes geschrieben: Ich vermute als Vorgaben: 1C / 2A / 3A

Eine lockere Szene in einer Tankstelle, die sich angenehm liest und die Vorgaben geschickt mit verwebt.
Am Ende gibt's etwas fürs Herz und etwas zum Schmunzeln. Gut.

Du hast es in meine Top 10 geschafft und erhältst: **six points**.
Freut mich, Constantine. Die Vorgaben vermutest du natürlich richtig.

Terhoven hat Folgendes geschrieben: der Trucker mit seinen 6 Litern Diesel hat mich überzeugt.
Radler gabs wohl nicht, hehe
Jetzt, wo du deine 12 Punkte nicht mehr zurückziehen kannst, kann ich ja gestehen, dass ich bei Diesel
einfach nur an den Kraftstoff gedacht habe :red:
Dank dir.

traumLos hat Folgendes geschrieben: Irgendwie habe ich irgendwann verpasst, wohin der Text will.
Macht aber nichts. Vielleicht wollte er einfach nur über die Autobahn. Hat sich sehr gut lesen lassen,
interessante Figuren und auf dem Weg in die sächsische Schweiz. Was will man mehr, um sich gut
unterhalten zu lassen.
Das wäre so etwa die wohlwollenste Zusammenfassung, die ich auch selbst für den Text hinbekäme. Ich wollte
mit Text zunächst nirgendwo bewusst hin, das war meine Interpretation der Wettbewerbsankündigung. Gegen
Ende wurde das natürlich zum Problem. Denn einen Text einfach aufhören zu lassen, ohne jede Auflösung, wer
will das schon.

[quote="Eliane"]

Hat großartige Stellen, die auf wunderbar beiläufig beobachtende Art witzig sind. Zum Beispiel:

Zitat: Vor mit bezahlt ein Trucker seine sechs Liter Diesel.

oder

Zitat: und telefoniert breitbeinig mit Onkel Heinrich.

Eliane hat Folgendes geschrieben: Ich hätte gern noch etwas weitergelesen.
Danke, das freut mich alles sehr.

Bananenfischin hat Folgendes geschrieben:
Hier gefällt mir die schnoddrige Erzählweise.
Ja, die dürfte mit schnoddrig treffend bezeichnet sein. Dank auch an dich.

fabian hat Folgendes geschrieben: Die Idee finde ich ... mau – mit Potential.
Aber wegen der Dialoge zum Schluss gibt es dann doch noch einen ziemlich willkürlich gesetzten einen
Punkt.
Ach ich geb doch drei. Die Walküre ist gut gelungen in ihrer Monstrosität.
Erinnert mich irgendwie an *Nobody is perfect* (Osgood in *Some like it hot*).



Beifahrerwechsel

Stimmt, eine gewisse Ähnlichkeit besteht. Vielleicht hätte ich nur Dialog machen sollen. Dialoge kann ich.
Danke für die zwei Punkte Spontanspende.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).