



Was nicht passiert ist

Auch hier noch mal: Danke!

Ich finde die Wettbewerbe hier unter anderem auch deshalb immer so spannend, weil ich hinterher oft zwischen den Punkten:

Welchen Text haben die eigentlich gelesen?

und

Das habe ich geschrieben?

schwanke. Wobei das ja irgendwie ein bisschen das gleiche ist. Was ich so ungefähr damit meine: Ich bin ja immer fürchterlich schlecht darin, auf so Fragen wie: *Was für Geschichten schreibst du denn?* oder *Um was geht es denn eigentlich?* zu antworten und bin daher immer sehr erleichtert, wenn mir andere Leute Antworten darauf geben. Die dann nicht unbedingt immer mit dem übereinstimmen, was für mich den Text ausmacht (was ich zwar nicht benennen könnte, aber natürlich trotzdem *weiß*), aber das kann ja auch (oder erst recht) hilfreich sein.

Jedenfalls hätte ich nie damit gerechnet, jemals jemanden mit einem Text zum Lachen zu bringen. Ich hatte allerdings selbst ziemlich viel Spaß beim Schreiben :)

Außerdem hatte ich vorher gerade *Wir* gegen euch von Fredrik Backman gelesen und fand die Erzählstimme dort (und was sie mit mir beim Lesen gemacht hat) ziemlich spannend. Da war ziemlich viel "und dann wird noch dies passieren" "aber das nicht" und ich dachte zuerst, ich mag das, aber am Ende war ich mir doch nicht mehr sicher, denn es fühlt sich dann doch ziemlich nach Manipulation an, vor allem in der geballten Menge.

Jedenfalls hatte ich das noch so im Kopf. Ich habe jetzt nicht gedacht, Oh, FFF, super Möglichkeit, das selbst mal auszuprobieren, so funktioniert Schreiben bei mir nicht, aber so im Hinterkopf war es vielleicht doch genau das oder zumindest ein bisschen was davon.

Ein bisschen ärgere ich mich ja darüber, den Teil mit "Nein, auch kein Selbstmord*" herausgenommen zu haben

*winkt zu BN

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).