



## Fantasy Sprache

**Zitat:** Mich würde mal ein Auszug aus deinem Buch interessieren.

Wir haben dir hier ja schon einige Tipps gegeben und etliche deiner Fragen beantwortet - wenngleich manche Themen wirklich spannend sind, weil jeder daraus lernen kann - wäre es doch schön, wenn wir auch mal Ergebnisse lesen könnten?!

Wie hat sich deine Welt denn nun entwickelt, welche Mythen und Legenden benutzt du, was hast du von den zahlreichen Ratschlägen umgesetzt?

Oder gibt es schon einen Text, und ich war nur nicht in der Lage, ihn zu finden?

Ja hab einige Mythen verarbeitet in ganz kurz (richtig kurz drücke leider grad zurück und der lange Text wurde gelöscht)

- Bibel (Jesus)
- Prometheus (Name)
- Arthus Sage
- Gilgamesh Epos (Enkido)

und mein Text ist noch lange nicht soweit, dass ich ihn teilen will, ich hab noch viel zu verbessern

Weil mir ist aufgefallen, je mehr ich schreibe, um so besser werde ich

Im Prolog hab ich viele Charaktere noch nicht beschrieben oder einfach nur gesagt, die 7 sind nur Hologramme, weil ich noch nicht wusste, wie sie aussehen sollten

oder Qin trug im Prolog noch eine Augenbinde, weil ich dachte, ah, okay, das Zeichen des Phönix kommt in Marcus' Augen später und er trägt dann keine Augenbinde.

und als Foreshadowing Qin als eine von Marcus' Vor-Reinkarnationen ihn wie den finalen Marcus aussehen zu lassen.

Aber ich dachte mir jetzt, nein, das mit einem unkontrollierbaren Zeichen in den Augen ist doch keine blöde Idee

Darum muss ich Qins ganzes Prolog-Design noch überdenken.

Die Einzigen, die den unfertigen Text bisher lasen, waren 2 meiner Freunde.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).