Genrefindung: Ist das noch Fantasy?

Ich danke euch auf jeden Fall für den Input.

Zur pseudohistorischen Fantasy: Ist eine Voraussetzung dafür nicht, dass es in unserer Welt spielt? Also auch die "Nebel von Avalon" spielt ja in einer phantastisch aufgeweichten Echtwelt. Es gibt ja England, Sachsen, Christentum usw.?

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de