



Was ich dir schon immer sagen wollte

Hallo Nina und menetekel

vielen Dank für die Kommentare. Die Wechsel im Metrum, also vom Jambus zum
◡—◡◡—◡◡— haben die bereits beschriebene Absicht, die beim Rezitieren
besser in Erscheinung treten würde.

In der Tat ist dies diskussionswürdig, weil Gedichte in 99% der Fälle eben nur 'gelesen' werden und WIE es
der Leser auf Anhieb empfindet (harmonisch oder als Stolperer) kann der Autor nur erahnen. Und selbst so
eine banale Aussage wie zum Beispiel "Ich habe Angst vor dem Tod" könnte man auf recht
unterschiedliche Weise lesen und vortragen und so mit völlig verschiedenen Emotionen verbinden. In dieser
Hinsicht war dieser Versuch ziemlich lehrreich.

Danke für euer Interesse und liebe Grüße

Tula

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).