



## Eine Bestandsaufnahme

Mir ging es bei der Erstellung dieses Textes auch ein bisschen um die Kontrastwirkung: einerseits die Rückkehr der "Normalität" - andererseits die Fremde, die nach wie vor in ihrer Trauer verharrt - sie vielleicht auch dazu verpflichtet fühlt, weil sie den Eindruck hat, dass SIE die einzige ist, die sich noch erinnert..

Ich wollte auch versuchen, eine Person zu beschreiben, die in dieser Familie "eigentlich" außen vor ist - aber dadurch, dass ihr Geliebter sie immer hat teilhaben lassen, durch seine Erzählungen über sein fantastisches Familienleben auch IHR die Illusion von der perfekten Familie vermittelt hat...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).