



## Star City Society

**Zitat:** Die ersten Sätze enthalten drei Adverbien, das überfordert zumindest meinen Arbeitsspeicher und lässt mich stolpern.

Als nächstes empfinde ich es als logischen Fehler, dass er einerseits konzentriert am Schnitzen ist und andererseits auch noch aufmerksam seine Umgebung verfolgt. Wie soll das gehen? Dann schnitzt er ja nicht konzentriert, sondern auf Autopilot. Und dann noch mit einem Messer?

Wie schon gesagt. gebe ich allen völlig recht. Die Szene habe ich deutlich angepasst. Dennoch werden diese Personen aus einem schon bestimmten Grund so von ihm gesehen. Sicherlich wäre Hass zu viel des Guten, aber eine gewisse Verachtung ist ihm nicht abzusprechen.

Das der Junge unter Umständen etwas an sich hat, das im Moment noch unklar ist, sollte hoffentlich mit dem Apfel deutlich herauskommen. Das Gebilde (nicht der Apfel- sondern das was er darstellt) hat im weiteren Verlauf der Geschichte noch eine besondere Bedeutung. Auch die Fähigkeit eventuell sich auf das Schnittmuster zu konzentrieren und auch gleichzeitig seine Umgebung zu beobachten ist nicht ganz abwegig.

Erinnert euch an die Beschreibung des Jungen, durch den Mann. Er hatte ja etwas an ihm beobachtet?!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).