



Maillon; Hilfe beim Weltenbau

Hey,

das ist tatsächlich nicht meine erste Geschichte.

Normalerweise schreibe ich meine Geschichte und die Welt entsteht on the fly. Quasi. Ich wollte das mal anders machen, meine Gehirnwinding einmal durchrütteln.

Deswegen sind deine Fragen goldrichtig.

Gehen wir deine Anmerkungen mal der Reihe nach durch.

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Wenn die Männchen das Gebiet verteidigen, warum sind sie kleiner als die Frau? Die Frage kommt aus der konventionellen Natur[^] Siehe z.B. Gottesanbeterin. Oder der Film Herrschaft des Feuers? :p Mir fehlt der kämpferische Vorteil für eine gute Begründung.

Wofür haben die Drachen die humanoide Form? Platz sparen? Wofür, sie sind doch die Oberbabos?

Wenn sie kleiner sind, sind sie wendiger, schneller? Das dachte ich mir. Aber sie könnten ja auch gleichgroß sein. Nicht das Thema

Ich merke schon, die humanoide Form scheint ein Problem zu sein. Mir gefällt es. Hilft auch beim regieren, wenn man eine Form wählen kann, die den Untertanen bekannter vorkommt? Ich mag die Idee der Gestaltenwandler.

Elfen sind sehr typisch, ja.

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Ihre Kultur klingt aber nicht nach "Sklaverei" oder Dienerschaft. Nur der Mann knechtet und Frau darf Erziehen? Die Sklaven werden von ihren Meistern erzogen - siehe Hundeschule. Denn mehr soll er nicht können - Arbeiten! Für mich ein großer Logikfehler - du bist noch zu nett[^] Aber je mehr Tränen fließen werden, desto gewaltiger die Freude über einen Sieg.

Zuallererst möchte ich festhalten, dass ich den Vergleich Sklaverei-Hundeschule etwas gewagt finde. :D Die Menschen sind sowohl Freie als auch Sklaven. Also frei im Sinne von Leibeigenschaft, also auch nicht wirklich frei.

Aber danke für den Hinweis, dann werde ich das noch mal aufteilen.

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Körperbau unterscheidet sich ordentlich von Elfen, sind aber gleichstark? Und Wenn ich als stehender großer Humanoid meine Hauer als Giftwaffe einsetzen möchte, habe ich mich tief zu bücken. Da wären Schlangenzähne besser geeignet. Kultur klingt für mich nach Elfen in grün und "dumm". Mir fehlt die Spezialität für ihre Kultur.

An die Orks muss ich mich wohl nochmal dran setzen. Der Einwurf mit den Hauern ist richtig.

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Für soviel Schule haben sie, wie ich lese, relativ wenig Auswahl... O.,o Und Durchschnittlich 1 Meter groß klingt für mich etwas zu klein, wobei ja es deine Welt ist! smile Warum hat die Frau nur 3 Anwerber? Wie entscheidet sich das? Sie handeln nur mit den umliegenden Dörfern. Das läuft auf Großhändlertum aus. Die kaufen es und verkaufen es an weitenferne deutlich teurer. wink



Maillon; Hilfe beim Weltenbau

Ich dachte bei der Schule mehr an Bergbau und dergleichen. Andererseits, wenn sie isoliert unter der Erde leben, dann müssen sie ihren Fortschritt und Weiterentwicklung selber in die Hand nehmen.

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Endlich mal was Neues! Finde sie interessant und da würd eich mich über eine Hauptfigur echt freuen. Dass Yparxis keine Kultur haben möchte ich anzweifeln. Sie wird womöglich unterdrückt oder unterbunden, aber meiner Meinung nach klingen sie zu intelligent und gefühlvoll, um keine zu haben. Du merkst, ich mag sie jetzt schon Sich kaputt lachen Wenn du deine Geschichte verwirklichst; ich will einen Cameleon-Ninja! Razz

Freut mich, dass sie dir gefallen. Ich mag sie auch. Auch hier muss ich noch mal ran. Und über das Cameleon muss ich noch mal drüber nachdenken.

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Und wenn mal einer son Schattenmagier ist? Wird er gemobbt?
Vielleicht? Ich meine, man wird wegen allem möglichen gemobbt. Aber hauptsächlich wird er für seine Schule keine Runen finden. Zumindest nicht in den offiziellen Lehrbüchern. :P

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Uhm, ich frage mich, bei der Vergangenheit der ganzen Staubwandlern, was sie dazu bringt so loyal zu sein? Ist es ein Fluchmahl? Ethik Stufe 2; Wenn ich weiß, ich werde nicht erwischt, dann betrüge ich. Wie hebelst du das bei ihnen aus? Müssen sie wöchentlich einen beichtzauber abgeben?

Das ist eine sehr gute Frage. Sehr gute Frage. Muss ich noch mal drüber nachdenken.

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Maschinen also... das wirft dich womöglich aus dem Genre? Ich meine es klingt mega gut, auf jeden Fall. Nur wirft es mich als Leser aus dem Konzept. Warum nutzen die anderen nicht diese maschinellen Vorteile? Ein Mensch mit Traktor ist schneller und besser als mit Pferd... Oder ist die Magier so viel stärker? Dann wäre doch nichts zu befürchten? wink

Ich dachte bei der Einordnung mehr an Science Fantasy. Also eine Fantasy Welt mit "modernen" Elementen.
Aber die Frage, warum die anderen die Technologie nicht nutzen, ist gut. Zu teuer, weil zu wenig übrig geblieben ist nach dem Völkerring und die Drachen diese Art von Technologie verboten haben. Aber gut, noch mal überarbeiten.

Balnoj hat Folgendes geschrieben:

Ich hoffe sehr du hast diesen Krieg viel detaillierter durchgedacht/ geplant. wink

Nein, nicht wirklich. Noch nicht. Für die Auswirkung, die der Krieg hatte, auf jeden Fall noch notwendig. Aber ich denke, ich habe genügend Anregungen bekommen. Und ein Zeitstrahl, wann was passierte, wird wohl kaum nötig sein. Lebt ja kaum noch jemand, der sich daran erinnert.

Balnoj hat Folgendes geschrieben: Nach den Kommentaren der Anderen, bin ich NOCH abgeneigt deine Auflistung zu lesen. (Interesse besteht, allein aus Neugier schon, daher bitte nicht böse nehmen)
Nein, bin ich nicht. Mach, wann und wie du meinst. :D



Maillon; Hilfe beim Weltenbau

Ich bin mir nicht mal sicher, ob Eden existiert. Wobei sie bei der Suche ja auch über den Staubwandler stolpern könnten, den ich mittlerweile Richard getauft habe.

Danke für den Input, hat mir wirklich sehr geholfen.
Man schreibt sich.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).