



Maillon; Hilfe beim Weltenbau

Hey,

tatsächlich betreibe ich diese Art von Weltenbau das erste Mal.

Es ist natürlich schwieriger, bei einem solch Konstrukt Kritik dazulassen, als bei einem Text. Ich wollte mich damit anders befassen. Mal eine andere Perspektive einfangen. Das war hauptsächlich meine Motivation. Deswegen sind deine Fragen auch sehr hilfreich.

Klar entstehen Logikfehler eher in der eigentlichen Geschichte, aber ich brauche sie nicht schon beim Weltenbau zu machen. ^^

Ein paar Figuren habe ich tatsächlich schon.

Einen Staubwandler, der von einem Drachen angewiesen wurde, etwas zu finden. Was genau, weiß ich noch nicht. Er ist dabei das Kind eines elfischen Priesters und einer menschlichen Sklavin.

Dann noch eine Yparxi, welche als Gladiatorin gekämpft hat, dann fliehen kann und auf der Suche nach "Eden" ist. Quasi einen Ort, an dem sie in Frieden leben kann.

Und außerdem noch ein Magiernovizen. Aber über dem habe ich noch nicht so viel.

Beim Plotten fehlt mir noch die Verbindung zwischen den dreien. Eine Bedrohung von außen oder mehr eine persönlichere Geschichte. Aber das kann mir keiner abnehmen.

Also, warum sind die Drachen Gestaltenwandler? Keine Ahnung, beim Rumspinnen klang es halt interessant. Einen wirklichen Grund hat es halt nicht. Außer die Sonderrolle der Drachen darzustellen, die "magischer" sind, als die anderen Rassen.

Nach dem Völkerkrieg, der viele Opfer gefordert hatte, besonders unter den Elfen und Menschen, waren viele der Meinung, dass man eine festgelegte Hierarchie braucht.

Der Krieg hat sich in das Bewusstsein der Elfen deutlicher eingebrannt, als bei den Menschen. Deswegen sind sie froh, dass man eine solche Ordnung hat und man so etwas wie den Krieg besser verhindern sollte.

Tatsächlich war ich auch am Überlegen, ob ich die Orks nicht doch rausnehmen sollte.

Tatsächlich dachte ich mir, das ich ein paar Positionen festlege und dann schaue, was mir dazu an Geschichten einfällt. Deswegen weiß ich auch noch nicht, welche Auswirkung das Alter der Zwerge auf die Geschichte hat.

Ich bedanke mich für deinen Input.

Man schreibt sich.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).