



Erste Szene Jugendroman "Flugmodus"

ich danke euch für eure Kommentare. Ich bin absoluter Bauchschreiber, aber es lohnt sich wirklich die Wort für Wort durchzugehen und sich nicht in Schönschreibereien zu verlieren. Ich hab durch ein Probelektorat einer Lektorin ordentlich eins auf die Fresse bekommen, aber ich glaube es tat meinem Text gut und bringt mich weiter, auch wenn ich dabei war das Ganze in die Tonne zu treten. Kennt ihr solche Erfahrungen, dass ihr zunächst total am Boden seid und nach einiger Zeit dann mit Distanz besser an euren Texten arbeiten könnt? Vielen herzlichen Dank!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).