



Frage zu show, don't tell

Meine Güte, von einem Deep POV hab ich jetzt echt noch nie gehört. Ist das eine neue Perspektive?

Versteh ich das jetzt richtig, es ist in der normalen personalen Erzählperspektive nicht falsch, ab und zu ein "dachte" einzuflechten? aber der Trend geht eher dahin, das zu vermeiden, sprich, es kommt immer mehr die von Ruyi erwähnte Deep POV?

Muss man das nicht unterscheiden von richtigen Gedanken, die bei einer normalen Erzählzeit (Präteritum) dann kursiv in der Gegenwart geschrieben werden müssten?

Herrja, das ist zum Haareraufen. Hab ich jetzt womöglich Show, don't tell und Perspektive verwechselt?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).