



Prolog Historisches/SF-Mix

Jetzt aber:

Ihr Körper veränderte sich seit einiger Zeit enorm. Ihre Brüste hatte inzwischen eine recht respektable Größe erreicht. Jedes andere Mädchen wäre stolz darauf gewesen. Suna fühlte sich jedoch eher übergangen, zudem sie ihre "Wucherungen" bei einigen Übungen behinderten. Auch sahen manche Zuschauer in ihr nicht mehr das Gesamtkunstwerk Schlangenfrau, sondern glotzten ihr nur noch in den Ausschnitt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).