Orans verlorene Prinzessin - Kapitel 1

nothingisreal hat Folgendes geschrieben: Hallo Mellicent,

du bist viel zu weit weg von den Charakteren. Du schaffst keine Nähe, zu keinen der Figuren. Das sorgt dafür, dass man das Interesse am Geschehen verliert. Wer ist denn deine Hauptfigur? Oder wessen Sicht könntest du in dieser Szene beschreiben, um die Szene interessanter zu gestalten? Dass du am Anfang erwähnst, das Unheil droht, macht es nicht spannend. Sorg dafür, dass ich wissen will, was mit den Charakteren geschieht.

Ein Lesetipp: Das Kind, das nachts die Sonne fand. Es reicht schon, wenn du bei Amazon das erste Kapitel liest. Ich gehe davon aus, dass wenigstens der Anfang deiner Story gewisse Ähnlichkeiten mit diesem Buch haben wird. Schau dir mal an, wie der Autor hier die Hauptfigur vorstellt und gleich Nähe zu ihr aufbaut.

Übrigens, wenn die Tochter die Kronprinzessin ist, erhält sie den Thron, was ich echt unfair gegenüber dem erstgeborenen, kleinen Prinzen finde.

Das erste Kapitel ist mehr eine Rückblende bzw. fällt mir jetzt auf Anhieb kein Charakter ein bei dem ich aus seiner Sicht erzählen könnte. Die Hauptperson ist noch ein Baby.
Und es hat seinen Grund, warum sie die Kronprinzessin ist und nicht der kleine Junge. Aber das erfährt man erst im Laufe der Geschichte.

Werde mir mal deinen Lesetipp vornehmen.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de