



Mein Einstand - Zone 84 Prolog

Sehr interessant, so hatte ich es gar nicht wahrgenommen. Dann danke an euch zwei für das Durchkämpfen und die Kritik. Auch wenn es erst einmal hart ist. Genau dafür habe ich mich hier angemeldet.

@a. Ich werde mir die Schreibübung einmal vornehmen und eine weitere Version des Prologes erstellen.

@jon: Ja ich wollte den Prolog gerne als Einfänger und Vorausblende nutzen. Nach dem Prolog macht die Story einen Sprung in die nahe Vergangenheit und löst bis zur Mitte auf, warum und wie es zu dieser düsteren Entwicklung gekommen ist. Hier wird auch aufgelöst wer der Flüchtige ist. Dann schließt sich seine Flucht nahtlos an und wird weitererzählt. Der Protagonist spielt später eine entscheidende Rolle, ist aber nicht der Hauptcharakter. Den Prolog für eine Vorausblende zu nutzen mag gewagt erscheinen, aber macht für mich mehr Sinn als sie irgendwie sonst einzubauen. Ich weiß schon was du machen würdest. :lol:
Auf den Prolog zu verzichten, lasse ich mir auch mal durch den Kopf gehen. Aber vorher straffe ich den Text einmal durch. Da das Hauptwerk ansonsten abgeschlossen ist, habe ich auch Zeit dazu.

Dann mache ich mich mal ran.

Besten Dank,
Xeomer

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).