



Orans verlorene Prinzessin - Kapitel 1

Bea H2O hat Folgendes geschrieben: Hallo Mellicent,

willkommen!

Ich habe auch gerade erst einmal nur den ersten Absatz gelesen und direkt einmal eine Frage dazu.

Hattest du da schon eine bestimmte Zielgruppe im Kopf?

Für mich wirkt es etwas "kindlich" geschrieben. Wenn es ein Kinderbuch sein soll, ist das viele "Show" vielleicht gar nicht so schlecht, während ein wenig ältere Leser sich vermutlich daran stören werden. Ich glaube, ich könnte dir eine bessere Kritik geben, wenn ich die Zielgruppe kennen würde.

Viele Grüße

Die Zielgruppe wäre wohl eher Richtung Jugend. Da im Laufe der Geschichte von Krieg, Liebe gesprochen wird und es auch teilweise intime Szenen gibt.

Also wenn du Verbesserungsvorschläge hast, wie ich die Texte "erwachsener" gestalten kann, immer rauh damit. Bin ja noch ganz am Anfang. :D

Edit: Obwohl ich es auch im Kopf hatte, das ganze teilweise ein bisschen märchenhaft zu gestalten. Also ab dem zweiten Kapitel wird das Ganze in der Ich-Version erzählt von einem verträumten Mädchen, die auch genauso ihre Umgebung und die Welt beschreibt, in der das alles stattfindet. Deshalb fände ich das irgendwie passend.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).