



## Plotter, Pantser oder Bojenschreiber? Was seid ihr und was funktioniert?

Hm ok, das mit der Stimme ist mir auch aufgefallen, die hat sich in den "Bojen" entwickelt. Allerdings habe ich nur Teile aus den ersten Kapiteln rausgeschmissen, um die Stimme anzupassen.

Das heißt also, du weißt anfangs nicht genau, an welchem Punkt deine Geschichte "wirklich" losgeht?

Das Problem hatte ich bisher nicht. Am besten ging es: die Idee entsprang irgendwo der Mitte der Geschichte, von da aus habe ich das Ende festgelegt und dann wusste ich genau, wo und wie es anfangen muss.

Die Längen dazwischen sorgen mich eher ...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).