



Protagonistin greift ein - oder doch nicht?

RocketJo hat Folgendes geschrieben: Was Gut und was Böse ist, ist abhängig vom Blickwinkel. Auf jeden Fall, das möchte ich eh ausnutzen.

RocketJo hat Folgendes geschrieben: Das ganze kann sich ja auch aufschaukeln. Das ist natürlich eine gute Idee. Da werd ich mal ein bisschen plotten. :)

Bea H2O hat Folgendes geschrieben: Vielleicht kann sie ja in der ersten Szene wenigstens ein bisschen tun (...) Stattdessen zeigt sie sich ihm als Ablenkungsmanöver
Deine Idee klingt spannend. Dass sie den Anta durch Reden aufhält, kommt aber später noch und es würde eventuell wieder die Chance nehmen, den Konflikt aufzubauen. Ich glaube, es passt tatsächlich besser zu ihr, nichts zu tun und sich später zu überwinden.

Danke, danke, danke für die vielen Ideen! :)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).