



Gespräch mit dem Tod

@ Calvin

Vielen Dank für deine anregenden Zeilen. Genau das war auch meine Befürchtung, dass ich zu viel von der Bewusstseins Erklärung rein gepackt habe. Letztendlich soll es nur ein Dialog mit dem Tod sein, aber ohne die gängigen Plattitüden. Der Protagonist wird sich mit dem Tod einigen und sie werden als Freunde auseinandergehen. Dies ermöglicht dem Protagonisten, sich intensiver mit sich und der Welt auseinander zu setzen, was wiederum Stoff für weitere Kurzgeschichten liefert :-)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).