Feedback zu Johanna

Danke RocketJo, du hast 1. diese Diskussion wieder auf die Sachebene gebracht 2. mein eigentliches Dilemma bei Namen genannt ***Infodump*** :twisted: Wie ich dieses Mittel hasse, als Leser, auch als Schreiber!
Ich schreibe viel lieber ohne Infodump, **ich kann es schlichtsweg auch nicht** :arrow: was man hier gesehen hat.
Infodump wirken bei mir immer gleich :arrow: an dieser Stelle will ich Bea zitieren

> **Bea H2O hat Folgendes geschrieben:** Ich finde es wirkt sehr gezwungen beschreibend

Ja, :arrow: wenn ich ungewollt oder gewollt in Infodump rutsche, beginnt es zu stocken :arrow: ich weiss nicht, ob es besser machen würde, wenn ich eine quasi "pro forma" Handlung einbaue.

:arrow: **zur Johanna:** Die würde ich als eine **wichtige Nebenrolle** wenn nicht **einer der Hauptrolle** nennen :arrow: daher benötigt sie eine genauere Beschreibung.
---
https://www.schriftsteller-werden.de/charakterentwicklung/protagonisten-hauptcharaktere-und-nebenrollen-was-ist-das-eigentlich/

https://www.schriftsteller-werden.de/charakterentwicklung/wieviel-aufwand-fuer-welchen-charakter/

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de