Roman Anfang "Skelett Stadt"

Super, danke für die Rückmeldungen! Und gerne kleinlich sein, ich will mich ja verbessern :P

Ich lade gleich noch mal eine Überarbeitung hoch!

Hmm, hier hätte ich noch eine Frage/Anmerkung:
"Die Geschichte mit Joffrey würde ich grausamer darstellen, vor allem auch Joffreys Alter vorheben (das wäre wichtiger als seine Nationalität in dem Moment). Brydon hat den Jungen vor aller Augen rund gemacht, der Junge hat angefangen zu weinen. Ok. Das ist aber nichts, weshalb man seinen Anführer schlecht findet. Die Reaktion von Brydon empfinde ich beim Lesen nicht als übertrieben. Entweder die Protagonistin braucht eine engere Bindung zu Joffrey oder du musst deutlicher machen, dass da noch mehr passiert ist. Vor allem muss die Strafe unverhältnismäßig sein. Wenn Brydon den Jungen umgebracht hat (wovon ich einfach mal ausgehe, bei den Infos, die ich habe), solltest du das aussprechen ^^"

Hier wollte ich eigentlich extra nicht zu explizit werden und sage nur, dass "ein Exempel statuiert wurde". Ich dachte mir, der Leser kann sich einfach das Schlimmste denken/seine Fantasie benutzen.
Und eventuell später im Buch wird das dann nochmal expliziter aufgelöst oder eben auch nicht.
Was denkt ihr?

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de