



Dunkler Turm

Soleatus hat Folgendes geschrieben: Warum folgt aus dem Umstand, dass etwas typisch für eine Ballade ist, die Berechtigung dieses etwas für die Jetztzeit? Warum ist die Chevy-Chase-Strophe **die** Balladenstrophe? Hast du da Zahlen?! Auch: Warum ist das, was für eine Ballade im 19. Jahrhundert typisch war, auch für eine Ballade des 21. Jahrhunderts typisch?!
Ich habe unsauber formuliert. Die CC-Strophe war eine Weile lang eine typische Balladenstrophe. Mir scheint sie auch heute noch geeignet. Das trifft es besser.
Meine vorherige Formulierung kritisierst du völlig zurecht.

Soleatus hat Folgendes geschrieben: Und die Beschränkung von "Handwerk" auf "Alles, was bis 1900 verwendet worden ist" lasse ich auch nicht wirklich gelten.
Diese Beschränkung habe ich keineswegs irgendwo postuliert.

Soleatus hat Folgendes geschrieben: Noch zur Verdeutlichung: Chavy-Chase geht auch heute. Aber nicht ganz so blasmusikmäßig im Humta-humta-humtata-Alternationsstehschritt. Da waren auch die allermeisten der alten Balladen lockerer ...
Wo nötig nehme ich mir ja auch meine Lizenzen oder Enjambements. :)

Soleatus hat Folgendes geschrieben: So, das von mir; vielleicht bekommst du ja noch andere Eindrücke und kannst dir dann ein klareres Bild machen!
Danke für deine Mühe, du bist - bisher - der fleißigste Kommentator in diesem Sub-Forum. :)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).