



## Druckpunkt

Danke für den Kommentar.

Ich hatte selbst das Empfinden, dass dieses Abrupte irgendwie ganz gut kam; auch, dass nicht so ganz klar ist, warum es nun eskaliert.

**Zitat:** Die ersten Sätze würde ich streichenDie ersten Sätze würde ich streichen  
Ich glaube, das mache ich auch. Ist 'ne gute Idee. Bin mittlerweile mit vielen Teilen, insbesondere dem Anfang, auch nicht so zufrieden.  
Danke @ Dialogszene. Fand die selbst auch am gelungensten; das schien es wohl zu "leben".  
Ich denke, ich sollte auch diese eher generischen alles-ist-doof Monologe im Kopf des Protagonisten reduzieren, oder? Lesen sich wohl zu naja, generisch. Das ist halt die Ansicht des Protas, dass er das so empfindet, wobei seine Ansicht natürlich nicht gerechtfertigt sein muss. Aber glaube, das ist bisher nicht so gut gelöst.

Gruß

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).