



der asphalt_Olymp quillt / iss gully-hungrig

-

der asphalt_Olymp quillt / iss Gully-hungrig

der Göttin
die Hodenglocke
die Krumenraupe
der Kastanienmännchensammler
die alte Maurerkelle
die Jesuschristungestüme

unn ... paar deko_Graupen für den Mehltau

-

Tula hat Folgendes geschrieben: Hallo Stimmgabel

Ich lese so etwas wie ...

ein surrealistisches Stadt-Straßen-Bild, voller Menschen, die vorbeihasten,
alles quillt und läuft seiner gulligen Bestimmung entgegen bzw. hinab,

die Stadt verschluckt alles und jeden:

die Göttin (schöne Frau und/oder Bordsteinschwalbe),
die Hodenglocke (eleganter Lackaffe im Regenmantel) usw.

Die letzte Zeile macht es wohl zum Weihnachtsgedicht :angel:

LG
Tula

Hallo Tula,

bin ich größtenteils bei deinen Gedanken ... ein Ausschnitt einer städtischen menck-durchfüllten Sequenz [sicher nicht nur dort], scheint's so, sind es aprior selbstgetunnelte Menschen ihrer eigenen typ_Merkmalitäten ... ist es vielleicht gerade diese tunnel_Attitüde, die jenen durchwebten Asphalt dennoch derart anonym erscheinen lässt [vielleicht so ist?], laufen diese Sandwiches kreuz und quer nebeneinander her ... irgendwie berühr-unsichtbar,

keine Verkleidung hier gemeint [mehr die ICH-Verstarrung in ihrer Lächerlichkeit ;-)] ... werden damit mMn letztlich zu Gully-Käfern fernab der oben_Welt.



der asphalt_Olymp quillt / iss gully-hungrig

Die letzte Zeile : *unn ... paar deko_Graupen für den Mehltau*

seh ich dann doch ganz entfernt von z. B. Weihnachten oder oder [ungeachtet, hi hi, verstehe ich dbzgl auch nicht deinen Zusammenhang zu ... ;-)], sind diese Graupen für mich, vielleicht, unechte Mitläufer/spieler in dieser toten Scheinwelt Show ... vielleicht? ein verholzter Fraß vom Parasit_Gampler 'Mehltau' [Epidemie'esken im Zeitgeist?]...

Tula, mal so meine Gedanken mit deinen zusammengeführt , :-) ... dir wieder ein danke_Tschüss für deinen Besuch ... Gruß, Stimmgabel

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).